

Ciclo Jóvenes Intérpretes

Alumnos del Conservatorio de Segovia.
Domingo 21 de febrero; Hora: 12.00 horas

Rye Country Day School Concert Choir.
Domingo 14 de marzo; Hora: 12,00 horas

Profesores del Conservatorio de Segovia.
Domingo 28 de marzo; Hora: 12.00 horas

Vicente Uñón, piano.
Domingo 25 de abril; Hora: 12.00 horas

Fundación Miguel Ángel Colmenero, Madrid
José Antonio del Barco Díaz, piano
Domingo 23 de mayo; Hora: 12,00 horas

Organiza:



Música en el Museo Ciclo Jóvenes Intérpretes

Vicente Uñón concierto de piano

Lugar:

Iglesia de San Juan de los Caballeros, Museo Zuloaga
(Filial del Museo de Segovia)

Día: domingo, 25 de abril de 2010

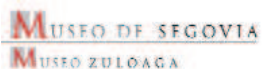
Hora: 12,00 horas

Entrada libre hasta completar el aforo.

Patrocinan:



Colaboran:



Asociación de Amigos del Museo de Segovia

Calle del Socorro, 11 (Museo de Segovia)

40003 Segovia

www.aamsg. || info@aamsg.es

VICENTE UÑÓN

CONCIERTO DE PIANO



Realiza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con M^a. Teresa Gutiérrez y M^a. Ángeles Rentería. Continúa su formación becado por la Fundación Alexander von Humboldt en la Escuela Superior Robert Schumann de Düsseldorf (Alemania) con Boguslaw Strobel, y años más tarde en el Aula de Música de Alcalá de Henares con Ferenc Rados. Junto con la pianista Sandra Casanova asiste durante tres años a las clases magistrales impartidas por Imre Rohmann, también en el Aula de Música de Alcalá de Henares.

Paralelamente asiste también a cursos y clases magistrales en España, Alemania, Holanda, Austria e Italia impartidos por Almudena Cano, Joaquín Achúcarro, Jan Wijn, Roberto Szidon, John Perry, Hans Graf, Bernard Ringeissen y Rita Wagner entre otros.

Participa en conciertos y recitales, tanto de solista como de música de cámara por toda España, Además de Alemania y Holanda, colaborando además en festivales de música como el Klevischer Klaviersommer y las Semanas Culturales en Castillos del Norte del Rin-Westfalia, y en ciclos de conciertos organizados por la Fundación Juan March, el Ateneo de Madrid, las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, el festival Xeración 2000+2 de Vigo, el Auditorio Nacional de Madrid, etc.

Ha sido galardonado con Mención de Honor en la edición 2001 del Concurso de Piano María Canals de Barcelona, con Diploma de Honor en el T.I.M. 2002 en Zaragoza, y Segundo premio como pianista acompañante en el concurso Pedro Bote 2003 en Villafranca de los Barros, formando dúo con el clarinetista Víctor Fernández. Su interés por la música contemporánea le ha llevado a formar parte del grupo alemán Artoll y a fundar el Ensemble Aula 13.

Desde 1998 compagina su labor concertística con la enseñanza, trabajando en los Conservatorios de La Coruña y Pontevedra. Actualmente es profesor de piano y pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Segovia, donde además lleva el Taller de música contemporánea.

Programa

I

Franz Joseph Haydn

Sonata en Do Mayor, Hob. XVI: 35

Allegro con brio

Adagio

Finale: Allegro

Fryderyk Chopin

Nocturno en do# menor, Op. Posth.

Nocturno en do menor, Op. 48, nº 1

Balada nº 3, Op. 47

II

Robert Schumann

Phantasiestücke, Op. 12

Des abends

Ausfschwung

Warum?

Grillen

In der Nacht

Fabel

Traumes Wirren

Ende vom Lied