

Martes 14 de mayo

Elissa Milne: Starlight (2004)

Luis Valbuena, piano

Antón García Abril: Toreros (2004)

Lucas Geovanny Molina, piano

Aram Kachaturian: Estudio (1947)

Alejandro Sanz, piano

Ernesto Lecuona: Malagueña (1933)

Cloe Lorenzo, piano

Siegfried Fink: Batu Ferringhi (2002)

Elliot Carter: Saeta (1954-1960)

Darío del Real, percusión

Elliot Carter: Improvisación (1954-1960)

Luis Dennys Socarrás, percusión

George Crumb: Makrokosmos I (alumnos TMC. 1972, selección)

I. Primeval sounds (Cáncer)

II. Proteus (Piscis)

III. Pastorale (Tauro)

IV. Crucifixus (Capricornio)

Marina Segura, César Carabias, Andrea González, Laura de Andrés, piano

Alberto Ginastera: Pampeana nº2, Op. 21 (1950)

Elia Lorenzo, violonchelo

Vicente Uñón, piano

Miércoles 15 de mayo

Darío del Real: Sort Sol
(Alumno de fundamentos, 2024, obra de estreno)

Juan Sancho, clarinete

Darío del Real, tape y live electronics

Béla Bartók : Danzas folklóricas rumanas (1915)

M^a. Carmen Simón, mandolina

Blanca Palomar, piano

William Penn:

Capriccio for tuba and marimba (1992)

Álvaro Cortinas, tuba

Rodrigo Martínez, marimba

Witold Lutoslawski: Dance preludes (1954)

I. Allegro molto

II. Andantino

III. Allegro giocoso

IV. Andante

V. Allegro molto

Pablo Cachero, clarinete

Vicente Uñón, piano

Jorge Taramasco: Sabre de sable (2023, obra de estreno)

Unai Gutiérrez, violín

Jesús Mozo, acordeón

Jueves 16 de mayo

Paul Hindemith: Meditación (1938)

Clara Gutiérrez, viola
Concha Echevarría, piano

Darius Milhaud: Californienne (1946)

R. Lamote de Grignon: Scherzino (1943)

Iris Lorenzo, viola
Concha Echevarría, piano

Alberto Román:

Eco (2019)

Nala, mi pequeña Koala (2020)

Alberto Román, contrabajo
Sandra Casanova, piano

Alberto Román: Pieza molona para contrabajo y orquesta* (2010)

Leo Brouwer: Paisaje cubano con lluvia (1984)

György Ligeti: Tres danzas nupciales (1942-51)

Claude Debussy: Golliwoog's Cake-walk (1906-08)

Güido Lorenzo, contrabajo*

Orquesta de cuerdas de Enseñanzas Profesionales

Vicente Uñón, director

Viernes 17 de mayo

György Ligeti : Selección de 4 Bagatelas (alumnos de TMC, 1953)

I. Allegro con spirito

II. Rubato. Lamentoso

III. Allegro grazioso

IV. Presto. Ruvido

(arreglo de las 6 bagatelas para cuarteto de saxofones)

Alonso Gutiérrez, oboe

David Gordo y Jorge Laguna, clarinetes

Jorge Molinero, fagot

Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel (alumnos de TMC, 1978)

George Crumb: Sea Nocturne (1971, Vox balaenae)

Inés Gutiérrez, flauta

Inés Áurea Sánchez, violonchelo

Lara González, piano

Christopher Norton: Quinteto (alumnos de TMC, 2002)

I. Fantasy

II. Ostinato

III. Improvisation

(arreglo del Quinteto para cuatro violines y piano)

Carlos Martí, Marta Benito, Sofía Lamas y Carlota de Santos, violines

Hugo Fernández, marimba

Beatriz Fraile: Adyton (2024, obra de estreno)

Vicente Uñón, piano

Beatriz Fraile: tape y live electronics