

*Semana de música  
De los siglos  
XX y XXI*

*Del  
5 al 9  
de  
Mayo  
de  
2008*

*Organizan:  
CFIE de Segovia  
Conservatorio Profesional  
de Segovia*



**Alumnos participantes:**

- **Flautas (alumnos de Raquel Recio)**  
Sara Delgado y Guillermo Martín
- **Saxofones (alumnos de Jesús Librado)**  
David Díaz, Sárava Moreno, Adrián García, Jorge Serrano, Jorge Moreno,  
Miguel Rodrigo Fernández, Andrea Gómez y Álvaro Herrero
- **Violines (alumnos de Unai Gutiérrez y Rubén Redondo)**  
Irene Hernando y Miguel Matarranz
- **Violas (alumnas de Enrique Parra)**  
María Rodríguez y Claudia Rincón
- **Percusión (alumnos de Diana Samprón y Eugenio Uñón)**  
Nuño Fernández, Neis Ramiro, Mario González, David Gigosos, Alfonso Matesanz y  
Federico Cuesta
- **Acordeón (alumna de Jesús Mozo)**  
Olalla Otón
- **Guitarras (alumnos de José Miguel de la Fuente)**  
David de Andrés, Andrés Antolín, Marta Fraile, María del Pozo, Miguel Fraile y  
Moisés Arroyo
- **Piano (alumnos y clases colectivas de M<sup>a</sup>. José Atorrasagasti, Puerto  
González, Hernán Chica, Sandra Casanova y Vicente Uñón)**  
Daniel Mújica, Guzmán Nieto, Juan Pablo de la Cruz, Javier Castillo, Rodrigo García,  
Alicia del Pozo, Aurora Ferrini, Lucía Gómez, Marta Martín, Raquel Peinador,  
Miguel Moro, Andrea García, Antonio Vallejo, David Pastor, Elena Rodríguez,  
Roberto Postigo, Carlos Morato, Delia Fernández, Irene Arenas, Gonzalo Marinas  
y Alberto Lázaro
- **Grupos de Cámara (alumnos de Puerto González y Álvaro Mendía)**  
Carlos Gómez y Daniel Mújica, Borja Martín y Álvaro Antoranz  
Javier López y Javier Santos
- **Coro de Enseñanzas Profesionales**

**Profesores participantes:**

Carlos Badenes, trombón  
Sandra Casanova, piano  
Hernán Chica, piano  
Montserrat de la Cruz, directora de coro  
Nélida Deltoro, oboe  
Concha Echevarría, piano  
Víctor Fernández, clarinete y director  
José Miguel de la Fuente, guitarra  
Jesús Mozo, acordeón  
Enrique Parra, viola  
Raquel Recio, flauta y piccolo  
Rubén Redondo, violín  
Diana Samprón, percusión  
Gerardo Segurado, piano  
Eugenio Uñón, percusión  
Vicente Uñón, piano  
Javier Uriel, clarinete  
Elisa Valbuena, guitarra

**Lunes 5**  
**Auditorio, 18:00 h.**

- ***Vic Firth: Solo impresión (1969)***  
Nuño Fernández, timbales  
Sandra Casanova, piano
  
- ***Paul Hindemith: Sonata para oboe y piano (1938)***  
*Munter*  
*Sehr langsam – lebhaft – sehr langsam, wie zuerst – wieder lebhaft*  
Nélida Deltoro, oboe  
Sandra Casanova, piano
  
- ***Alberto Ginastera: Suite de danzas criollas (1946)***  
*Adagietto pianissimo*  
*Allegro rustico*  
*Allegretto cantabile*  
*Calmo e poetico*  
*Scherzando*  
Daniel Mújica, piano
  
- ***Walter S. Hartley: Sonata Euphonica (1979)***  
*Allegro molto*  
*Tempo di valse*  
*Presto scherzando*  
*Andante*  
*Coda (Tempo di valse)*  
Carlos Gómez, bombardino  
Daniel Mújica, piano
  
- ***Olivier Messiaen: Primera Comunión de la Virgen (1944)***  
Guzmán Nieto, piano
  
- ***Gonzalo de Olavide: Vol(e) (1998)***  
Jesús Mozo, acordeón
  
- ***George Crumb: Makrokosmos I, 1ª parte (1972)***  
*Primeval sounds (Genesis I) – Cáncer*  
*Proteus – Piscis*  
*Pastorale (del Reino de Atlantis, ca. 10.000 A.C.) – Tauro*  
*Crucifixus (SYMBOL) – Capricornio*  
Vicente Uñón, piano amplificado
  
- ***Fernando Martín: Hovering (2002)***  
Raquel Recio, flauta  
Javier Uriel, clarinete  
Enrique Parra, viola  
Sandra Casanova, piano  
Víctor Fernández, director

**Martes 6**  
**Auditorio, 18:00 h.**

- *Béla Bartók: dos dúos para dos violines (1931)*  
Irene Hernando y Miguel Matarranz, violines
  
- *Aram Khachaturian: Trío para clarinete, violín y piano (1932)*  
*Andante con colore, molto espressione*  
*Allegro*  
*Moderato*  
Javier Uriel, clarinete  
Rubén Redondo, violín  
Hernán Chica, piano
  
- *Antoine Tisne: Elegía y Burlesca para trombón y piano (1964)*  
Borja Martín, trombón  
Álvaro Antoranz, piano
  
- *György Ligeti: Otoño en Varsovia (Estudios, vol. I, 1985)*  
Hernán Chica, piano
  
- *George Crumb: Makrokosmos I, 2ª parte (1972)*  
*The Phantom Gondolier – Escorpio*  
*Night-Spell I – Sagitario*  
*Music of Shadows (para arpa aeólica) – Libra*  
*The Magic Circle of Infinity (Molto perpetuo, SYMBOL) – Leo*  
Vicente Uñón, piano amplificado
  
- *Alban Berg: Cuatro piezas para clarinete y piano (1913)*  
*Mässig*  
*Sehr langsam*  
*Sehr rasch*  
*Langsam*  
Javier Uriel, clarinete  
Hernán Chica, piano
  
- *Carlos Chávez: Toccata (1942)*
- *Aram Khachaturian: Danza del sable (1942)*  
Ensemble de Percusión:  
Neis Ramiro, Mario González,  
David Gigosos, Alfonso Matesanz,  
Nuño Fernández y Federico Cuesta

**Miércoles 7**  
**Auditorio, 18:00 h.**

- **Antón García Abril: Toreros ( Cuadernos de Adriana, 1985)**
  - **Dimitri Kabalevsky: A sad tale (1968)**  
Juan Pablo de la Cruz, piano
  
- **György Kurtág: Játékok I (1975-79), selección de piezas**  
Alumnos de piano:  
Javier Castillo, Rodrigo García,  
Alicia del Pozo, Aurora Ferrini,  
Lucía Gómez, Juan Pablo de la Cruz
  
- **Bertold Hummel: Sonatina n<sup>o</sup>1 para viola y piano (1971)**  
Moderato  
Elegía  
María Rodríguez, viola  
Concha Echevarría, piano  
**Sonatina no 2 para viola y piano (1974)**  
Allegro moderato  
Claudia Rincón, viola  
Concha Echevarría, piano
  
- **George Crumb: Makrokosmos I, 3<sup>a</sup> parte (1972)**  
The Abyss of Time – Virgo  
Spring-Fire – Aries  
Dream Images (Love-Death music) – Géminis  
Spiral Galaxy (SYMBOL) – Acuario  
Vicente Uñón, piano amplificado
  
- **Thérèse Brenet: Gémeau I (1986)**  
David Díaz, saxofón soprano  
Sárava Moreno: saxofón alto  
Adrián García: saxofón tenor  
Jorge Serrano: saxofón barítono
  
- **Ángel Luis de la Rosa – Jesús Librado: La locomotora (1997)**  
Saxofones altos:  
Jorge Moreno  
Miguel Rodrigo Fernández  
Andrea Gómez  
Álvaro Herrero

**Jueves 8**  
**Auditorio, 18:00 h.**

- **György Kurtág: *Játékok I* (1975-79), selección de piezas**  
*Alumnos de piano:*  
**Marta Martín, Raquel Peinador, Miguel Moro**
  
- **György Kurtág: *Mikroludios*, selección (*Játékok II*, 1979-88)**  
**Andrea García, piano**
  
- **György Kurtág: *Vals y Escalas en F y P* (*Játékok II*, 1979-88)**  
**Antonio Vallejo, piano**
  
- **Gerardo Segurado: *El eco del silencio* (2008, estreno)**  
**Gerardo Segurado, piano**
  
- **György Kurtág: *Trío para piccolo, guitarra y trombón Op. 15b***  
**“Un pequeño obstáculo “ (1978)**  
*Fanfarría a la manera de Mussorgski*  
*Himno a la manera de Stravinsky*  
*Scherzo*  
*Nocturno*  
**Raquel Recio, piccolo**  
**José Miguel de la Fuente, guitarra**  
**Carlos Badenes, trombón**
  
- **György Ligeti: *Musica ricercata*, selección (1951-53)**  
**Jesús Mozo, acordeón**
  - **Ernst Toch: *Fuga Geográfica* (1930)**
    - **Hermann Rechner: *Chorstudien***
    - **William J. Shinstine: *Rock Trapp*****Coro de Enseñanzas Profesionales**  
**Montserrat de la Cruz, directora**

**Jueves 8**  
**Aula de Órgano, 20:00 h.**

• ***Marcial Picó: Piccolo duetino (1991)***  
**Sara Delgado y Guillermo Martín, flautas**

• ***Russ Messina: Un viaje a la luna (1987)***

*Cuenta atrás*  
*En el espacio*  
*Paseo por la luna*  
*Regreso a la Tierra*

**Olalla Otón, acordeón**

• ***María Linneman: Un viaje fantástico(2000)***

*Prólogo*  
*El desierto*  
*Volando con pájaros*  
*El Rey*  
*Criaturas nocturnas*  
*La cárcel de los números*  
*En la cima de la montaña*  
*Un destello en la noche*  
*Epílogo*

**David de Andrés, Andrés Antolín,  
Marta Fraile, María del Pozo,  
Miguel Fraile y Moisés Arroyo, guitarras**

• ***Bernard Reichel: Sonata da chiesa (1945)***

*Maestoso*  
*Moderato*  
*Allegro*  
*Maestoso*

**Javier López, trompa  
Javier Santos, órgano**

## **Viernes 9**

### **Auditorio, 18:00 h.**

- *György Kurtág: Játékok II (1979-88), selección*  
Alumnos de piano:  
David Pastor, Elena Rodríguez y Roberto Postigo
- *György Kurtág: Preludio y vals en Do (1975)*  
Carlos Morato, piano
- *Helmut Lachenmann: El pequeño Hans (1980)*  
Delia Fernández, piano
- *George Crumb: Dream Images (Love-Death music) – Géminis*  
(*Makrokosmos I*, 1972)  
Irene Arenas, piano
- *György Ligeti: Tres danzas nupciales para piano a cuatro manos (1950)*  
Gonzalo Marinas y Alberto Lázaro, piano a cuatro manos
  - *Paul Gallet: Pour Quatre (1989)*  
Elisa Valbuena  
Raquel Recio  
Diana Samprón  
Sandra Casanova
  - *Michael Burrit: Caritas (1996)*  
Eugenio Uñón, marimba
  - *Leo Brouwer: Micropiezas (1957)*  
Elisa Valbuena y José Miguel de la Fuente, guitarras
  - *Silvia León: Aire rítmico (2004)*  
Elisa Valbuena  
Raquel Recio  
Diana Samprón  
Sandra Casanova
  - *Iannis Xenakis: Rebonds (1987-88)*  
Diana Samprón, percusión