

Viernes 24 de mayo
20:00h



“CONTRALUZ, ANÁBISIS, ÁMBAR”
Percusión, saxofones, electrónica e imagen

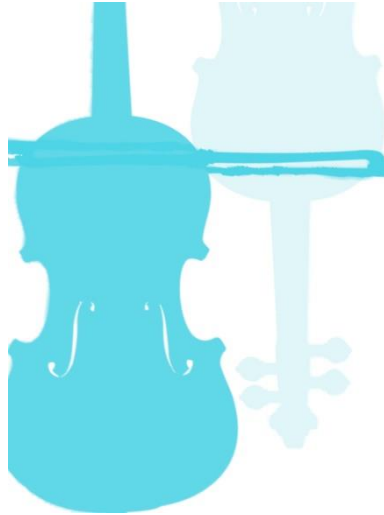
Alumnos del COSCYL

- **Beatriz Fraile** **Contraluz (2018-19, obra de estreno)**
Para set de percusión, voz, electrónica e imagen

Santiago Villar, percusión
Beatriz Fraile, electrónica
- **Alberto Posadas** **Anábasis (2001)**
David García, saxofón
- **Beatriz Fraile** **Ámbar (2018-19, obra de estreno)**
Para saxofones alto y tenor, set de multipercusión y electrónica

David García, saxofones
Santiago Villar, percusión
Beatriz Fraile, electrónica

Sábado 25 de mayo
20:30h



“DE SINCERA FORMA. CANTICUM”

Ensemble TMC19
Jesús Mozo, acordeón*
Vicente Uñón, dirección

- **Igor Stravinsky** **Suite de Pulcinella (1949)**
- **David Mora** **“De sincera forma. Canticum” (2015, estreno)***
Música concertante para acordeón y orquesta
- **Benjamin Britten** **Guía de orquesta para jóvenes (1946)**
Variaciones y fuga sobre un tema de Henry Purcell

Domingo 26 de mayo

20:00h



arteSonado

Música coral de Italia, Letonia, Norteamérica y España

Coro arteSonado

José Ignacio Díaz Hellín, piano

Rodrigo Guerrero, dirección

- | | |
|-----------------------|--|
| • Luigi Molfino | O sacrum convivium |
| • Rihards Dubra | O crux ave (1995) |
| • Eric Whitacre | The seal lullaby (2008) |
| • Nicholas White | O magnum mysterium |
| • Morten Lauridsen | O nata lux (1997) |
| • Steve Dobrogosz | Agnus Dei |
| • Popular asturiana | Si la nieve resbala (arr. Julio Domínguez) |
| • Juan Alfonso García | Canciones del alto Duero (1975) |
| • Luis Bedmar | Nana del caballo grande |
| • Francesc Vila | Nocturnos de la ventana |

Lunes 27 de mayo
20:00h



“¡119 años de música contemporánea!”

|

Alumnos y profesores del CPM Segovia

- **Etienne Rolin** **Halo (1979)**
- **Hermann Regner** **Trioline (1999)**
Ana Barcenilla
Fátima Meribai
Elena Montero
Sonia San Isidro
Adela Zapatera, violines
- **Luis Barroso** **Suite Mujeres para guitarra (2018, estreno absoluto)**
Adriana Gil *Marina*
Lucía Martín *Malena*
Carlos Muñoz *Marifé*
Adrián Izquierdo *Marian*
Jimena Pastor *Mabel*
- **Armando Rodríguez** **Texturas móviles para 3 guitarras (1991)**
Mario de Andrés, Jimena Pastor y Eva Pérez, guitarras

- **Toru Takemitsu**

A Marvellous Kid (2001)

Bad boy (1971)

Mario de Andrés, Jimena Pastor y Eva Pérez, guitarras

- **John Rutter**

**Suite antigua para flauta y piano
(1979)**

I. Preludio

II. Ostinato

III. Aria

IV. Vals

V. Canción

VI. Rondó

Enrique Calero, flauta

Alonso Muñiz, piano

- **Manuel de Falla**

**Suite popular española (Arr. P.
Kochanski, 1914)**

V. Asturiana

II. Nana

VI. Jota

Marta Vaca, violín

María Soldado, piano

Miércoles 29 de mayo

20:00h



“¡119 años de música contemporánea!”

III

Alumnos y profesores del CPM Segovia

- **Jorge Cardoso** **Milonga (1976)**
Lucía Martín María
Adrián Izquierdo Teno, guitarras
- **Yassen Vodenitcharov** **Appels et chants en trio (2001)**
Víctor Gredilla, trompa
Fátima Meribai, violín
Valle Tejedor, piano
- **Pierre Max Dubois** **Circus parade**
Julia Puerto, piano *Allegro moderato*
Danail Mitkov, percusión
- **Edith Leget** **Tres pequeños preludios (1986)**
Julia Puerto, saxofón
Natalia Cañas, piano

- **Verónica Jiménez**
(Estreno de Fundamentos de Composición)
Juan Martín, saxofón soprano
Marta Montes, trompa
Paula Martín, viola
Juan Manuel García, clarinete
Noelia Fernández, clarinete bajo

Cinco (2018/19)

Eikon

Pasos

Bochinche

Bigeminismo

Columpio

- **Fernand Vandenberghe**
Paula Martín, viola
Noelia Fernández, clarinete
Juan Manuel García, clarinete
Juan Martín, saxofón
Marta Montes, trompa
Celia Pastor y María Soldado, piano
Danail Mitkov, percusión

Jeu a huit (1982)

Jueves 30 de mayo
20:00h



**“¡119 años de música contemporánea!”
y IV
Alumnos y profesores del CPM Segovia**

- **Fermín Gurbindo** **Danza de los elefantes**
(de la suite Safari 1979)
Blanca Colás, acordeón
- **Vladislav Solotarew** **Kindersuite nº6 (1968)**
Blanca Antón Yuste, acordeón
- **Daniel Juan García** **Acuarela (2019, estreno)**
(Estreno de Fundamentos de Composición)
Julia Puerto, saxofón
Daniel García, electrónica
- **Francisco Bonilla** **El árbol de Berkeley (2019, estreno)**
(Estreno de Fundamentos de Composición)
Carlos Pérez, flauta
Francisco Bonilla, electrónica
- **Verónica Jiménez** **Desde la ventana (2019, estreno)**
(Estreno de Fundamentos de Composición)
Verónica Juárez, electrónica

- **George Crumb**
Celia Pastor, piano

María Soldado

Makrokosmos, selección (1972)

Primeval Sounds (Genesis I: Cáncer)

Proteus (Piscis)

Pastorale (del reino de Atlantis: Tauro)

Crucifixus (Symbol: Capricornio)

Dream Images (Love-Death music: Géminis)

Spiral Galaxy (Symbol: Acuario)

17'

Viernes 31 de mayo
20:00h



**Música de compositores portugueses para flauta y
piano:
Ensemble Performa**

- Isabel Soveral **Le Navigateur du soleil incandescent
1er lettre (2016)**
- Francisco Monteiro **Tango (2017)**
- Rui Penha **3 quadros sobre o fado (2013)**
- Ângela Lopes **La forêt (2008)**
- Sara Carvalho **My shadow walks home with me (2014)**
- Eurico Carrapatoso **Fantasia para flauta y piano (2012)**
- Joao Gonçalo Neves **“Singing Yellow Bird”, divertimento para
Piccolo solo (2009)**

Jorge Salgado Correia, flauta
Francisco Monteiro, piano

