

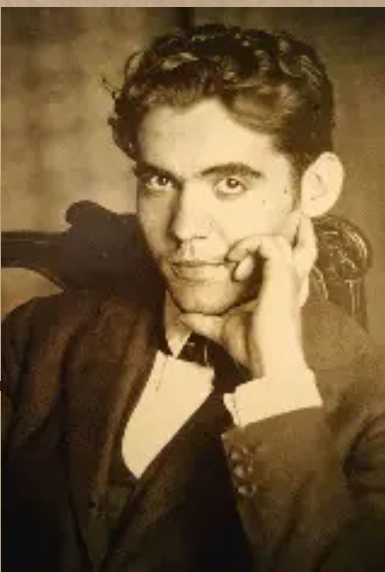


Federico, el poeta que quería ser músico



La figura del escritor Federico García Lorca se reconoce más allá de nuestras fronteras. Identificado especialmente como poeta y dramaturgo, en su juventud deseaba dedicarse a la música, estudiando para ello piano y composición. En 1933, tres años antes de morir, afirmaba en una entrevista: “Ante todo, soy músico”. Este monográfico intenta ahondar en su labor como músico, tanto de conferenciante cuanto de compositor. Asimismo, el concierto aspira a subrayar las figuras de La Argentinita y de Ignacio Sánchez Mejías, de la Generación del 27 y de la Institución Libre de Enseñanza (y la Residencia de Estudiantes de Madrid).

Se dedica este concierto a María Magdalena, maestra de maestras en el flamenco y en la danza española, recientemente fallecida (15 de febrero de 2026), en agradecimiento a su legado.





Primera parte

El Dáviz, Diana “la Portuguesa”, La Esthé, El Niño de la Esthé, Carlitos de Valencia y Er Guille nos leerán extractos de la conferencia que Lorca dio sobre las nanas. Lo harán con las mismas palabras pronunciadas por el autor. La lectura de esos textos vendrá intercalada por la interpretación de diferentes nanas.



Segunda parte

El Dáviz, Clau “la Chica”, La Gilarranz y Juanillo de Yébenes nos interpretarán doce de las “Canciones españolas antiguas” que Lorca armonizó y que posteriormente grabó junto a La Argentinita, suponiendo esto también un hito en el desarrollo de las castañuelas de concierto. Serán acompañados a las castañuelas y a la danza por “El Segovianito”.



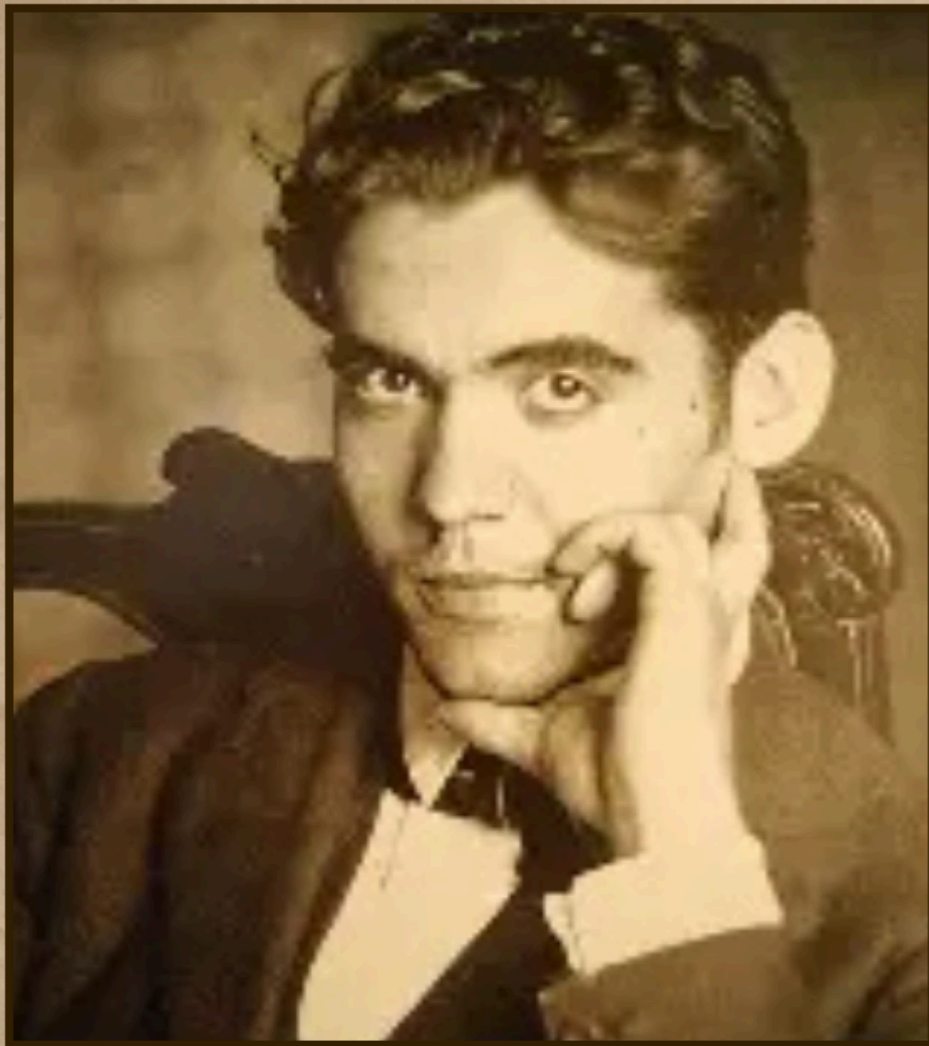


El Departamento de Canto tiene el placer de contar en esta ocasión con la participación de Sergio Cubo Gallego, “El Niño de la Esthé” (que cantará una canción de cuna en alemán), y con Álvaro Martín Serrano, “El Segovianito” (danza española y castañuelas).

Segovia

25 marzo 1931

EL SOL



*Federico, el
poeta que quería
ser músico*

Repertorista:

D. Vicente Romaní (Catedrático de
Música en la especialidad de
pianista acompañante al Canto)

Profesoras de Canto:

D.^a Elena Rey Izquierdo

D.^a Marta Casas Vázquez

Actúan:

Diana, “la Portuguesa”; La
Esthé; Carlitos de Valencia; Er
Guille; El Dáviz; Clau, “la
Chica”; La Gilarranz; Juanillo
de Yébenes.

Con la participación especial de:

“El Niño de la Esthé”

“El Segovianito”

Conservatorio Profesional de Música de
Segovia

Auditorio. XXV.III.MMXXVI 17.30h