



Conservatorio Profesional de Música
SEGOVIA

CONCIERTO PULSO Y PÚA



“CUERDA PARA RATO”
Directora: Jimena Pastor

VIERNES 20 MARZO – 19:00 horas
AUDITORIO

VII SEMANA CULTURAL

“La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón” ASTOR PIAZZOLLA

La orquesta de plectro y guitarra CUERDA PARA RATO surgió en el año 2010 resultado de la inquietud de bandurristas y guitarristas segovianos por conocer y divulgar el repertorio original de las orquestas de plectro. Este empeño se materializa en el estudio e interpretación de gran cantidad de partituras originales en las que se puede apreciar esa especial sonoridad.

Desde el comienzo, esta orquesta ha participado en múltiples festivales por toda la geografía española e incluso Portugal. Desde diciembre de 2024 Jimena Pastor Marazuela es la directora de la agrupación.

Otra actividad digna de mención que realiza Cuerda Para Rato es la organización de las Jornadas de Plectro y Guitarra de Segovia. En sus quince ediciones realizadas han participado primeras figuras del panorama nacional, también algunas internacionales, en cuanto a solistas, agrupaciones de cámara y orquestas de pulso y púa.

Las bandurrias, laúdes y guitarras siempre se han utilizado en las casas, han sido parte de la música del hogar desde tiempo inmemorial, pero esto ha cambiado. Cada vez es más difícil encontrar niños que quieran dedicar su tiempo a estos instrumentos, y la práctica ha decaído enormemente. Ha de ser en las escuelas de Música y en los conservatorios donde se oferte su práctica, el sitio al que acudir para aprender.

Los aficionados segovianos estamos de enhorabuena puesto que, después de varios años de aspirar a que se incluyera la especialidad de *Instrumentos de Púa* en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, desde el curso escolar 2021-2022, y como pioneros en nuestra comunidad autónoma, se comenzó a impartir. Esto supone un inmejorable medio de preservar la existencia de bandurrias y laúdes, y desarrollar su práctica.

Queremos aprovechar este texto para agradecer al equipo directivo del Conservatorio Profesional de Música, con el director José Joaquín Carrasco a la cabeza, al claustro de profesores, y también a la inspección educativa de la Dirección Provincial de Educación de Segovia, por proveer esta realidad que nos provoca una gran alegría y emoción.

PROGRAMA

Diario de Piazzolla – Juan García Escudero (1981*)

Flautas solistas:

Alonso María, Lola Fernández, Pablo Gómez y Inés del Barrio

Colaboración:

ORQUESTA DE PLECTRO Y GUITARRAS DEL CONSERVATORIO

Serenata Española – Joaquín Malats (1872-1912)

Córdoba – Isaac Albéniz (1860-1909)

Cuaderno de serranía – Ángel Pozo (*)

A Voyage – Yasuo Kuwahara (1946-2003)

Danza cubana – Dominik Hackner (1968*)

!!!Gracias por invitarnos y acompañarnos!!!