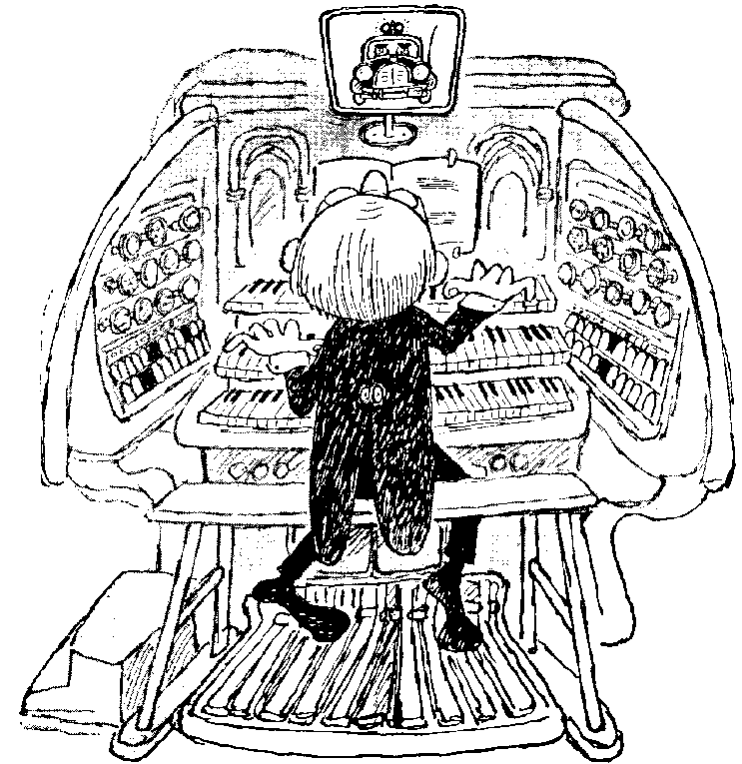


# MÚSICA POR 700 TUBOS



**Conservatorio Profesional de Música  
SEGOVIA**



**Lunes 23 y miércoles 25 marzo  
16:00 horas**

**Aula 39**

*“J. S. Bach es un artista extraordinario en el órgano y clavicémbalo, y no he dado con ningún músico que haya podido rivalizar con él”. J. ADOLF SHEIBE*

**VII SEMANA CULTURAL**

## MÚSICA POR 700 TUBOS

El órgano es llamado el “rey de los instrumentos” desde hace siglos y sigue siendo el instrumento de mayor tamaño, con un repertorio variado y amplísimo (desde el siglo XVI hasta nuestros días), con una historia de más de 2.300 años y cuyas posibilidades técnicas y sonoras le convierten en una orquesta capaz de manejarse desde una consola por un solo intérprete. Debido a su ubicación en los coros de las iglesias, basílicas o catedrales, normalmente lejos de la visión del público, hace que sea un instrumento bastante inaccesible y a la vez desconocido.

Con esta actividad romperemos esta inaccesibilidad y descubriremos cómo es un órgano experimentando con las diferentes posibilidades tímbricas del órgano del Conservatorio. Los alumnos de piano tanto de enseñanzas elementales como profesionales, así como los alumnos de piano complementario, podrán probar en el órgano las piezas que deseen (principalmente barrocas) y así podrán tener la inolvidable experiencia de tocar en un instrumento tan fascinante y a su vez, tan desconocido. Al comienzo de cada sesión habrá una breve explicación del funcionamiento del órgano y se verá el órgano del Conservatorio por dentro.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Lunes 23 y miércoles 25 de marzo, a las 16:00 horas.

### DURACIÓN:

Cada sesión durará dos horas aproximadamente.

### ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al principio habrá una explicación del funcionamiento del órgano y a continuación se interpretarán las piezas elegidas por los alumnos (preferiblemente de estilo Barroco). Para finalizar habrá un pequeño concierto didáctico por parte del profesor de órgano.

### ALUMNADO:

Cada sesión tendrá un máximo de 15 alumnos “activos” y 10 alumnos “oyentes”. Se pondrá el sello de la actividad a los alumnos que interpreten alguna pieza en el órgano.

Esta actividad está destinada para el alumnado de piano de enseñanzas elementales y profesionales, y piano complementario.

### INSCRIPCIONES:

En Conserjería del 16 al 20 de marzo. Se respetará el orden de inscripción. Se elegirá una de las sesiones de entre las dos propuestas (lunes o miércoles) y se señalará si es “activo” u “oyente”.