

Conservatorio Profesional de Música
SEGOVIA

"La música es donde está la libertad." CHICK COREA

CONCIERTO



ENSEMBLE PERCUSIÓN

Martes 24 marzo – 19:00 horas
AUDITORIO

VII SEMANA CULTURAL

PROGRAMA

TRIBAL TECH - “Yakarta” (arr. Adrián Higuera)

Álex Albert García (batería)
Diego Barreno Rubio (congas, bombo y tam-tam)
Raúl Gil Serrano (bongos y platos suspendidos)
Daniel Domínguez Cuesta (darbouka y timbales)
Daniel Municio Herranz (timbales)
Sergio Tapias Santos (djembé y vibráfono)
Víctor María Palomo (djembé y marimba)
Blanca Parra Berzal (marimba y cabasa)
Elías Martín Herrero (marimba y cabasa)
Miriam María Mate (xilófono)
Lucía Escribano Sotelo (cajón y darbouka)
Alejandro Velasco Cañibano (campanas)

NEY ROSAURO - “Overture Japanese”

Elías Martín Herrero (xilófono 1)
Daniel Municio Herranz (marimba baja)
Lucía Escribano Sotelo (marimba baja)
Blanca Parra Berzal (xilófono 2)
Álex Albert García (marimba alta)
Miriam María Mate (vibráfono)
Alejandro Velasco Cañibano (glockenspiel)
Sergio Tapias Santos (congas y tamtam)
Daniel Domínguez Cuesta (bongos, woodblocks y platos suspendidos)
Víctor María Palomo (toms y palo lluvia)

Dirección – Adrián Higuera

En este segundo concierto, y primera presentación fuera del contexto habitual de audiciones del centro, la agrupación da un paso hacia una mayor proyección artística, entendiendo la interpretación como un espacio de encuentro, exploración y diálogo.

El programa propuesto traza un recorrido por diferentes paisajes sonoros, donde conviven la energía y libertad del lenguaje de Tribal Tech con la riqueza tímbrica y el carácter evocador de la escritura de Ney Rosauro. En este contraste, la agrupación encuentra un punto de equilibrio desde el que construir su propia voz.

Más allá de la técnica, este concierto nace de la escucha compartida, de la atención al detalle y del deseo de comunicar. Cada obra se convierte así en un espacio abierto, donde el sonido no solo se interpreta, sino que se transforma en experiencia.