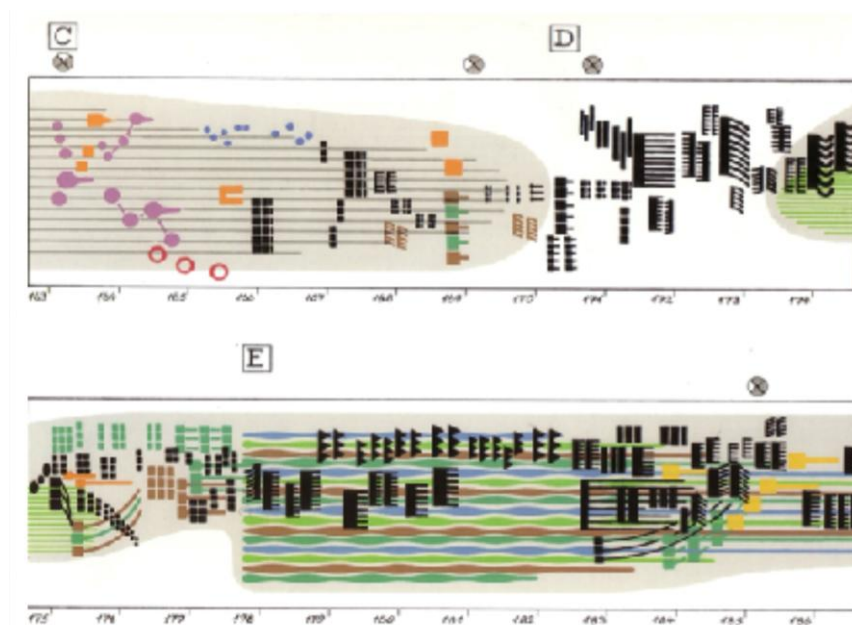


# TALLER SOBRE LOS PARÁMETROS DEL SONIDO



## BREVE INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA ELECTROACÚSTICA

**Jueves 26 marzo – 17:00 horas  
AULA 9**

*“La música electroacústica fusiona el sonido acústico natural con la manipulación tecnológica, creando un arte sonoro que rompe fronteras”*

# VII SEMANA CULTURAL

## INTRODUCCIÓN

Charla-taller, abierta a todos los públicos, impartida por el profesor Manuel de Pablos, con 1h30 horas de duración.

Se pretende un acercamiento diferente al fenómeno sonoro, de la mano de las técnicas electroacústicas y usando las herramientas computacionales para ver y analizar el sonido, así como para crear nuevos sonidos, sintéticos, y transformar sonidos de los instrumentos de los asistentes.

Aunque sobre papel la propuesta parece un tanto técnica, será apta para todos los públicos, niños y adultos, es una propuesta muy experiencial, basada en ver y escuchar, usaremos diferentes programas que se han desarrollado para entender y experimentar los conceptos que se detallan. También escucharemos algunas de las obras míticas de la electroacústica, y crearemos piezas nuevas.

## CONTENIDOS DE LA CHARLA - TALLER.

- Parámetros individuales del sonido. Y límites de la percepción.
- Tono.
- Intensidad.
- Desarrollo en el Tiempo.
- Parámetros del sonido por pares:
- Tono y desarrollo temporal, Melodía y micromelodía.
- Intensidad y desarrollo temporal, envolvente de los sonidos.
- Tono e intensidad, el timbre, componente espectral.
- Las técnicas electroacústicas
- Creación de sonido sintético.
- Grabación y transformación de sonidos, sampling.
- Procesado de sonido a tiempo real

**¡¡MÚSICOS CON SU INSTRUMENTO SON BIENVENIDOS!!**