

Conservatorio Profesional de Música  
SEGOVIA

# CONCIERTO CUARTETO KALAMATIANOS



JUEVES 26 MARZO – 18:00 horas  
AUDITORIO

*“Ya ves, esto es lo que hay, mi vida, toda mi vida, ha sido vivir la música”. PEDRO ITURRALDE*

## VII SEMANA CULTURAL

**Kalamatianos** es una iniciativa camerística de reciente creación materializada en un cuarteto de saxofones integrado por Leire Lafuente (saxofón soprano), Álvaro Lacarta (saxofón alto), Raúl García (saxofón tenor) y Gustavo Grande (saxofón barítono).

Actualmente, sus integrantes cursan estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Soria donde participan activamente en proyectos de difusión cultural en el campo de la música de cámara. En este punto, cabe mencionar, su intervención en el Maratón Musical del Otoño Musical Soriano, así como sus destacadas colaboraciones en numerosos conciertos celebrados en el Conservatorio de Música. El grupo destaca por su versatilidad estilística representada en un repertorio variado que engloba música clásica, jazz y nuevas tendencias

El proyecto **Recordando a Pedro Iturralde** parte de la iniciativa personal del cuarteto de saxofones Kalamatianos como homenaje a la figura de Pedro Iturralde. Dicha propuesta nace en el seno del Conservatorio de Música de Soria donde los componentes del cuarteto están cursando sus estudios de saxofón. El planteamiento principal de esta propuesta se centra en la reconstrucción vital del músico navarro a través de su música, ofreciendo una experiencia artística completa que pone en valor la música popular española y su proyección internacional.

Tienen los objetivos de dar a conocer la figura de Pedro Iturralde y el entorno musical en el que se desarrolló y consolidó la música del artista navarro, divulgar y hacer accesible el patrimonio cultural y musical, y poner en valor la música popular española de saxofón a través de las composiciones de Pedro Iturralde

La idea principal de este trabajo parte de la **interpretación de un concierto** (70 minutos aprox.) en el que se interpretarán obras originales y arreglos para cuarteto de saxofones llevados a cabo por el saxofonista Pedro Iturralde. El desarrollo del concierto y con motivo de plasmar de manera más cercana, amena y eficaz su discurso, se llevará a cabo **mediante la alternancia de discurso (narrador) y música**. Todo ello secundado con el material audiovisual pertinente que sintetice y clarifique el mensaje con el fin de facilitar la comprensión del repertorio por parte del público

**Pedro Iturralde Ochoa** (Falces 1929 – Madrid 2020) saxofonista, compositor y pedagogo navarro, Iturralde es considerado como uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz en España. Su trayectoria abarca desde la música clásica hasta el jazz moderno, siendo especialmente reconocido por su papel como pionero en la fusión del jazz con el flamenco y otras músicas populares.

De formación autodidacta, Iturralde llegó a dominar varios instrumentos como el clarinete, el piano, la guitarra y el violín, aunque, si bien es cierto, siempre será recordado por sus habilidades como saxofonista. Su interés e iniciativa musical dio como resultado la creación de “Pedro Iturralde Quartet”, agrupación con la que el músico navarro realizó diversas giras internacionales por el Líbano, Grecia, Turquía, Italia, Francia y Alemania.

Tras su traslado a Madrid, a principios de los años sesenta, Iturralde realizó sus primeras grabaciones de estudio con diferentes bandas y agrupaciones de jazz. Años más tarde, y tras su experiencia como músico en el legendario club Whiskey Jazz de Madrid, salieron a la luz sus primeros trabajos discográficos de la mano de los sellos Hispavox, Blue Note y Fresh Sound.

En el ámbito compositivo, Iturralde llevó a cabo una labor encomiable materializada en un corpus que condensa numerosos arreglos y composiciones que, actualmente, continúan siendo una referencia para generaciones de música