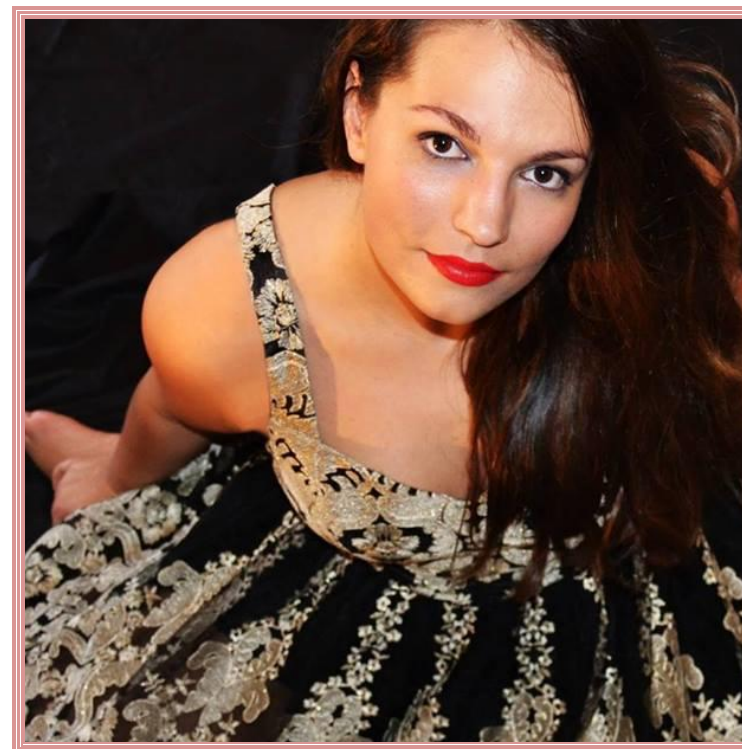




Conservatorio Profesional
de Música de Segovia

TALLER “DESCUBRE TU VOZ”

CRISTINA DEL BARRIO



5 de Abril de 2019 – 17:30 horas

8 de Abril de 2019 – 18:30 horas

AULA 36

“Lo único que se interpone entre tú y tu sueño es la voluntad de intentarlo y la creencia de que es posible conseguirlo.”

JOEL BROWN

II SEMANA CULTURAL

Dentro de las actividades programadas en la II Semana Cultural se enmarcan dos sesiones del Taller Vocal impartido por Cristina del Barrio

Este taller está dirigido a alumnos estudiantes de música y de cualquier especialidad a los que les guste cantar y quieran mejorar sus posibilidades vocales. Disfrutaremos haciendo música con nuestra voz, aprendiendo los mejores recursos para mejorarla y utilizarla de una forma sana.

La finalidad del Taller se basa en los siguientes:

Objetivos:

- Conocer el instrumento de la voz
- Mejorar la emisión vocal a la hora de cantar.
- Trabajar el empaste con otras voces y/u otros instrumentos.
- Interpretación de canciones: expresión, musicalidad...
- Trabajar de forma grupal y aprender a liberar sonido y vencer la timidez

Contenidos:

- Trabajo corporal para descubrir la amplitud de nuestro instrumento vocal. El instrumento de la voz es nuestro propio cuerpo y como tal, debemos conocerlo.
- Ejercicios vocales de experimentación con nuestra voz.
- Ejercicios vocales de empaste con otras voces.
- Cantar las canciones propuestas para el taller. Pondremos en práctica lo aprendido.

CRISTINA DEL BARRIO nace en Segovia. Obtiene el Título Superior de Canto en Musikene (Conservatorio superior del País Vasco) con la soprano Ana María Sánchez y posteriormente realiza un Master de Interpretación Vocal con el pianista-repertorista de fama internacional Maciej Pikulski. Asimismo, es diplomada en Magisterio Musical por la UVA. Desde 2014, continúa su desarrollo vocal con el respetado maestro americano Dale Fundling.

Ha completado su formación con maestros y coaches prestigiosos como Lola Arenas, Udo Reinemann, David Menéndez, Sophie Hervé, Piangelo Pelucchi, Itziar Barredo... Y trabajado bajo la dirección de Miquel Ortega, Luis Celada, Sergio Pagán, Javier Castro, Francisco Antonio Moya, José Arturo González y Gianluca Fasano entre otros.

En 2016, tras ser premiada en el "II Concorso lirico internazionale Teatro Besostri di Mede" (Italia), comienza su desarrollo profesional con grandes éxitos en el país alpino, actuando en la Sede de los "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" y en el "Teatro dal Verme" (Milán) junto al barítono Massimo Cavalletti. Entre 2017 y 2018, debuta el rol de Fenena en Nabucco en el "Teatro Talisio Tirinnanzi" (Legnano) y en el "Teatro Besostri di Mede" y la Maddalena en Rigoletto en "Comune di Torre d'Isola" (Pavía). En octubre ha interpretado Mercedes de la ópera Carmen junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL) en el Auditorio Nacional.

Ha cantado en los auditorios más prestigiosos de España acompañada por la Orquesta Andrés Egiguren (Guipúzcoa), la Orquesta Incanto inMusica (Pavía), la Sinfónica de Ávila (OSdA), la Sinfónica MDC (Madrid), la Orquesta de Cámara del C. S.de CyL, la Orquesta Filarmónica de la Mancha (OFMAN) y la Orquesta de Cámara Schlachtensee (Berlín). Ha impartido Master Class de Técnica vocal para la Academia CEMBI y desde 2015 compagina su trabajo artístico con la enseñanza del canto.

