Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

"Los juegos nos desafían para un mejor uso de nuestras fortalezas y eliminan el miedo al fracaso, mejorando nuestras posibilidades de éxito. Los buenos juegos apoyan la cooperación social y la participación cívica a gran escala.

Jane McGonigal

Conservatorio Profesional de música de Segovia

CREACIÓN BANDA SONORA DE VIDEOJUEGOS

Jueves 21 de Marzo

Aula 9 de 18:30 a 20:00

Álvaro María García Hernández

CREACIÓN DE BANDAS SONORAS DE VIDEOJUEGOS

Álvaro María García Hernández

Fundamentos de composición

Inscripciones del 6 al 12 de marzo en conserjería

Aprenderemos que técnicas se han llevado del cine a los videojuegos, un poco de armonía, instrumentación y códigos que se han estipulado.

Veremos algunos casos de bandas sonoras para videojuegos y el porqué han escogido esa música en concreto. ¡El estilo es importante!

Como cambia el concepto de procesos multimedia lineales a interactivos y como se lleva a cabo el diálogo y la reciprocidad entre jefe de proyecto y compositor.

Contratos y legalidad del copyright y royalties dentro del mundo de las bandas sonoras.

El proceso de creación y como varía la idea principal de la evolución de la banda sonora.