

**Conservatorio Profesional de Música  
SEGOVIA**

*“J. S. Bach es un artista extraordinario en el órgano y clavicémbalo, y no he dado con ningún músico que haya podido rivalizar con él”. J. ADOLF SHEIBE*

# LOS ÓRGANOS DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA



**Martes 24 de marzo  
15:30 horas**

**Catedral de Segovia**

**VII SEMANA CULTURAL**

## LOS ÓRGANOS DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA

El órgano es llamado el “rey de los instrumentos” desde hace siglos y sigue siendo el instrumento de mayor tamaño.

Los órganos de la Catedral despiertan el máximo interés entre organistas profesionales, estudiantes de órgano, aficionados y público en general. Su riqueza plástica y sonora no deja indiferente a nadie que toma contacto con estos instrumentos de una manera o de otra. Estos órganos, además, responden perfectamente al paradigma de “órgano barroco español” que alcanzó su máximo apogeo durante el siglo XVIII. El órgano del lado norte (o lado de la Epístola) es obra de Pedro Liborna de Echevarría (1702) y el órgano del lado sur (o lado del Evangelio) es obra de Joseph de Echevarría (1772). Con este acercamiento a los instrumentos de nuestra Catedral que salieron de la mejor escuela de organería que por aquel entonces existía en la Península Ibérica, se pone en valor el interesantísimo patrimonio musical que alberga este templo, pudiéndose equiparar a las obras pictóricas del mismo Velázquez o los violines de la familia Stradivarius.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Martes 24 de marzo de 2026 en la Catedral de Segovia

### DURACIÓN:

La sesión comenzará a las 15:30 horas y durará dos horas aproximadamente (hasta las 17:30 horas).

### ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad está organizada por el profesor de órgano del Conservatorio, David Largo y por Manuel de Pablos, profesor de piano.

Al principio habrá una explicación del funcionamiento del órgano en el realejo y a continuación se explicarán los dos órganos grandes del coro. Se podrá interpretar alguna pieza de corta duración por parte del alumnado y se escucharán, de forma excepcional, ambos órganos a la vez.

Se convoca a todos los inscritos en la actividad a las 15:15 en la puerta de entrada de la Catedral.

### ALUMNADO:

Esta actividad está destinada para el alumnado de órgano, de piano y piano complementario. Se pondrá el sello de la actividad. Los alumnos menores necesitarán una autorización de los padres que se recogerá en conserjería al inscribirse y se podrá llevar a la actividad y entregárselo al profesor de órgano al principio de la misma. Se admitirá un máximo de 30 alumnos.

### INSCRIPCIONES:

En Conserjería del 16 al 20 de marzo. Se respetará el orden de inscripción.