



**Conservatorio Profesional de Música  
SEGOVIA**

# APERITIVO MUSICAL VARIADO



**Viernes 20 de marzo – 20:30 horas**

**AUDITORIO**

*“Quién ama la música, ama la vida”.*

**VII SEMANA CULTURAL**

La Brass Band “Ensemble de Metales”, nace gracias a Carlos Badenes y a “**La semana del viento-metal y percusión**” que se realizó durante 4 cursos antes de crear la asignatura y dicha agrupación. Los resultados obtenidos nos impulsaron a presentar este proyecto ya que la implicación del alumnado durante estos encuentros fue asombrosa. En dichas sesiones se ha trabajado aspectos como la unificación de la técnica instrumental en el entendimiento de los diferentes estilos que nos aportan el nuevo repertorio, audiciones de los grupos, enriquecimiento del alumno en la lectura a vista, la improvisación, afinación, conocimiento de todos los instrumentos en todas sus facetas dentro del nuevo repertorio y el desarrollo de la personalidad del alumno en grupo con sus compañeros. Con el objetivo de potenciar aspectos muy importantes del instrumento como la práctica en conjunto instrumental, con un repertorio distinto al que trabajan en otras asignaturas propias de la especialidad, desde entonces hasta la actualidad, ha funcionado ininterrumpidamente, y en el año 2015-2016 comienza a impartir la asignatura D. José Luis Moradillo Muñoz.

Por las características de la formación instrumental comparte gran número de objetivos con el departamento de agrupaciones, aunque la gran diferencia es el nuevo repertorio, ya que no hay ninguna formación dentro de las enseñanzas profesionales con este tipo de repertorio. Hay que decir que por lo general hay mucho material para trabajar pero que también nos gusta “innovar y crear” dentro de la asignatura así que muchas veces hacemos arreglos de diferentes tipos de música, como el jazz, el rock, el pop, etc. que normalmente no se pueden interpretar en otro tipo de agrupaciones de enseñanza más “clásica”. Al hacer acercamientos a diversos estilos como por ejemplo el “jazz”, trabajamos aspectos como la improvisación en la cual el alumno se inventa o crea una melodía sobre la marcha en función del acompañamiento “armónico y rítmico” que lleve la obra.

En la Brass Band ponemos en marcha la iniciación a la pedagogía, donde el alumno dará sus primeros pasos en la enseñanza instrumental y donde cada uno de los alumnos se sentirá importante a la hora de aportar ideas al grupo, que se basa en el trabajo de repertorio orquestal conjunto, aprovechando la formación para interpretar repertorio orquestal específico para la sección de metales y percusión, y también para enseñarles una forma de aprender a estudiar en grupo la cual repercutirá positivamente para interpretar cualquier pieza.

## PROGRAMA

- **Fanfare for the Common Man** A. Copland
- **The Green Hill** B. Appermont  
**Bombardino solista: Rodrigo Plaza Matesanz**
- **The Second Suite for Military Band** G. Holts
- **Toxicity and Chop Suey** (Sistem of a Down)  
**Arreglo: Nuria María Mate y Daniel Domínguez Cuesta**
- **Brooklyn** Youngblood Brass Band

**Director: José Luis Moradillo Muñoz**