

## CONCIERTO ALUMNOS “TALENTO”



Conservatorio Profesional  
de Música de Segovia



10 de Abril de 2019 – 16:00 horas

**AUDITORIO**

“Lo único que se interpone entre tú y tu sueño es la voluntad de intentarlo y la creencia de que es posible conseguirlo.”

JOEL BROWN

---

**II SEMANA CULTURAL**

## PROGRAMA

**J.P. VANBESELAERE (1969 - )**  
Adriana Álvarez Enciso, trombón.

*Trombinacoulos*

**E. CHABRIER (1841 - 1894)**  
Víctor Gredilla Antón, trompa.  
María Orejana, piano.

*Larghetto*

**F. CHOPIN (1810 – 1849)**  
Samuel Martín Martín, piano.

*Balada nº 1 – Op. 23*

**W. A. MOZART (1756 -1791)**  
**V. BELLINI (1801 – 1835)**  
**P. SOROZÁBAL (1897 – 1988)**  
Ángela Herrero Monjas, voz.  
Sandra Casanova, piano.

*S'altro che lacrime (La clemenza di Tito)*  
*Ah, non credea mirarti (La sonnambula)*  
*En un país de fábula (La tabernera del Puerto)*

**B. CAMPAGNOLI (1751-1827)**  
Rodrigo Antequera Díaz, violín.  
Rodrigo Santos Ferrer, violín.

*Dúo*

**J. P. RAMEAU (1683 – 1764)**  
**L. O. ANZAGUI (1903 – 1963)**  
Pablo Castillo Sánchez, acordeón.

*Minueto*  
*Serenitá*

**F. MENDELSSOHN (1809 - 1847)**  
Jorge Velasco Andrés, piano.

*Romanza sin palabras Op. 53 nº 3*

**F. LISZT (1811 - 1886)**  
María Soldado Bermúdez, piano.

*Balada nº 2*

**E. BOZZA (1905 - 1991)**  
Marta Montes Sanz, trompa.  
Samuel Martín Martín, piano.

*En Foret*

**H. FERGUSON (1884 - 1960)**  
Prelude  
Scherzo  
Pastoral  
Burlesque

*Cuatro piezas breves*

Cloe Lorenzo Martín, clarinete.  
Vicente Uñón, piano.

**C. NIELSEN (1865 - 1931)**  
Nicolás Sancho Martín, clarinete.  
Vicente Uñón, piano

*Pieza de Fantasía Op. 43*

-----

Dentro de las actividades programadas de la II Semana Cultural se enmarcan dos conciertos bajo el epígrafe “Concierto de alumnos talento”. Sobra decir que éstos no son los únicos alumnos con “talento”, sino el fruto de una selección necesaria entre los alumnos del conservatorio.

El criterio para elegir qué alumnos participan ha sido el haber obtenido un 10 en la nota de instrumento durante el curso 2017/2018. De esta forma, y a través de estos alumnos, queremos valorar y resaltar el esfuerzo realizado por todos nuestros alumnos para compaginar dos tipos de enseñanza, a base de su constancia en el trabajo, exigencia y deseo de superación. En definitiva, nuestro reconocimiento por luchar por aquello que desean y en lo que creen.

*Con nuestro agradecimiento a los profesores pianistas acompañantes:*

*María Orejana Salinas, Sandra Casanova Primavera y Vicente Uñón Prieto*