

DICTADO ACCESO A 4º



INSTRUCCIONES A LA REALIZACIÓN DEL DICTADO

Se dará el “la” como referencia, para a continuación establecer la tonalidad con los acordes de tónica-subdominante y dominante. Este paso lo realizaremos dos veces.

Posteriormente se tocará el dictado dos veces completo para la percepción de la tonalidad-modalidad y compás.

Se realizará tres veces cada fragmento de dos compases con dos veces más el enlace con la siguiente parte. Entre cada repetición sea del fragmento o del enlace, esperaremos 30 segundos para repetirlo.

Una vez terminado el dictado se tocará dos veces entero como comprobación final, esperando 30 segundos entre cada vez.

Lección para entrar al 4EE 22.05.22

♩=70

mp

This system contains measures 1 through 6. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 70. The melody in the right hand features a series of eighth notes and quarter notes, with slurs over measures 1-2, 3-4, and 5-6. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic marking *mp* is present.

7

This system contains measures 7 through 10. The melody continues with eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 9. Slurs are used over measures 7-8 and 9-10. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic marking *mp* is maintained.

11

This system contains measures 11 through 14. The melody concludes with a final cadence in measure 14. A dynamic marking of *p* (piano) is indicated in measure 12. The piano accompaniment concludes with chords in the right hand and a final bass note in the left hand. The piece ends with a double bar line.

EXAMEN RITMO ACCESO 4º EE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA

2022

The musical score consists of three staves of music. The first staff is in 2/4 time and contains 7 measures of music, including a triplet of eighth notes in the final measure. The second staff begins at measure 8 and features a change in time signature to 6/8, indicated by a double bar line and the new time signature. It contains 6 measures of music. The third staff begins at measure 14 and is in 2/4 time, containing 5 measures of music. The piece concludes with a double bar line.

EXAMEN TEORÍA ACCESO A 4º EE
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA

2022

INSTRUMENTO:

NOMBRE Y APELLIDOS:

1. Clasifica los siguientes intervalos: (2 PUNTOS)

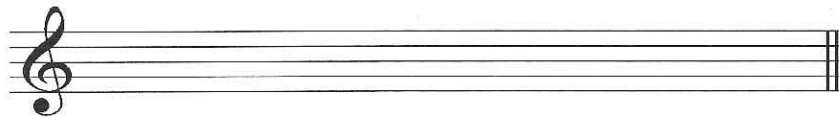


2. Realiza estos intervalos en sentido **ascendente**: (2 PUNTOS)

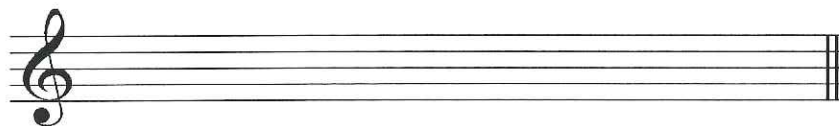


3. Escribe estas escalas: (2 PUNTOS)

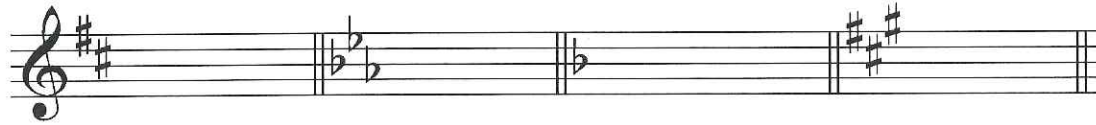
Re Mayor



Mi menor armónica



4. Escribe las tonalidades **Mayores y sus relativos menores** de las siguientes armaduras: (2 PUNTOS)



5. Responde a las siguientes preguntas: (2 PUNTOS)

a) **Elige y rodea** el compás, que corresponde con estas características:

Tiene la división binaria y subdivisión ternaria.

3/4 2/4 6/8 9/8

b) **Elige y rodea** la respuesta correcta:

¿Qué grados corresponden a la Tónica, Subdominante y la Dominante?

I- IV-V

I-III-VI

DICTADO

