DICTADO ACCESO 3 EE



INSTRUCCIONES A LA REALIZACIÓN DEL DICTADO

Se dará el "la" como referencia, para a continuación establecer la tonalidad con los acordes de tónica-subdominante y dominante. Este paso lo realizaremos dos veces.

Posteriormente se tocará el dictado dos veces completo para la percepción de la tonalidad-modalidad y compás.

Se realizará tres veces cada fragmento de dos compases con dos veces más el enlace con la siguiente parte. Entre cada repetición sea del fragmento o del enlace, esperaremos 30 segundos para repetirlo.

Una vez terminado el dictado se tocará dos veces entero como comprobación final, esperando 30 segundos entre cada vez.

EXAMEN ENTONACIÓN ACCESO A 3º EE CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA 2022



EXAMEN RITMO ACCESO A 3° EE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA 2022



EXAMEN TEORÍA ACCESO A 3º EE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA

2022

INSTRUMENTO: NOMBRE Y APELLIDOS:	
 Escribe la escala la menor (natural) y señala los tonos (T) y semitonos (S): 1 PUNTO 	
 Escribe la escala do mayor y señala los tonos (T) y semitonos (S): 1 PUNTO 	
3. a) Coloca el compás de esta frase: (1 PUNTO)	
b) ¿Que significan estas curvas y estos "picos"? ¿Como se llaman?	



(1 PUNTO)

4. Ordena de grave a agudo las siguientes notas: (1 PUNTO)



5. Indica, cuál de los dos es semitono cromático, y cual es diatónico. (1 PUNTO)



6. Nombra estos intervalos: (número y especie) (2 PUNTOS)



7. Forma intervalos ascendentes (1 PUNTO)



- 8. Escribe las siguientes tonalidades: (2 PUNTOS)
 - a. LA TONALIDAD MAYOR Y MENOR que no tiene ninguna alteración en la armadura
 - b. LA TONALIDAD MAYOR Y MENOR que tiene un # en la armadura
 - c. LA TONALIDAD MAYOR Y MENOR que tiene un b en la armadura_

DICTADO

