2º, 3º, 4º,5º y 6º de Enseñanzas Profesionales (E.P.)

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

ACCESO A 2º Y 3º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

La prueba de acceso, en todas las especialidades, constará de los siguientes ejercicios:

PRUEBA TEÓRICA, la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos de Lenguaje Musical.

PRUEBA INSTRUMENTAL O CANTO, que consistirá en:

- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento o canto, con las dificultades técnicas de las enseñanzas del curso anterior al que pretenda acceder.
- Interpretación de obras pertenecientes a distintos estilos en la especialidad instrumental a la que se opte o canto entre las que se determine en las programaciones anuales del Centro para el acceso a cada uno de los cursos, de las que una, deberá interpretarse de memoria. La interpretación podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.

ACCESO A 4º y 5º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

La prueba de acceso, en todas las especialidades, constará de los siguientes ejercicios:

PRUEBA TEÓRICA, la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos de **Armonía, Piano Complementario e Historia de la Música**. (Conforme al contenido de las programaciones anuales del Centro).

PRUEBA INSTRUMENTAL O CANTO, que consistirá en:

- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento o canto, con las dificultades técnicas de las enseñanzas del curso anterior al que pretenda acceder.
- Interpretación de obras pertenecientes a distintos estilos en la especialidad instrumental a la que se opte o canto entre las que se determine en las programaciones anuales del Centro para el acceso a cada uno de los cursos, de las que una, deberá interpretarse de memoria. La interpretación podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.

ACCESO A 6º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

La prueba de acceso, en todas las especialidades, constará de los siguientes ejercicios:

PRUEBA TEÓRICA, la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos de **Piano Complementario, Historia de la Música y Análisis o Fundamentos de Composición**. (Conforme al contenido de las programaciones anuales del Centro).

PRUEBA INSTRUMENTAL O CANTO, que consistirá en:

- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento o canto, con las dificultades técnicas de las enseñanzas del curso anterior al que pretenda acceder.

- Interpretación de obras pertenecientes a distintos estilos en la especialidad instrumental a la que se opte o canto entre las que se determine en las programaciones anuales del Centro para el acceso a cada uno de los cursos, de las que una, deberá interpretarse de memoria. La interpretación podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.