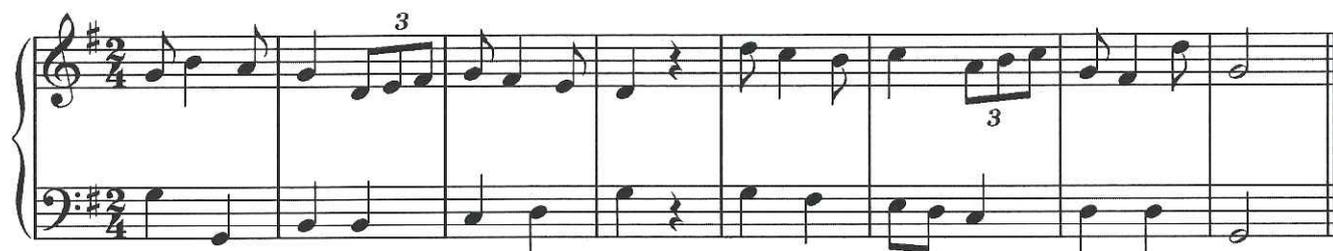


# EXAMEN DICTADO ACCESO A 3º EP

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA

2022



## INSTRUCCIONES A LA REALIZACIÓN DEL DICTADO

Se dará el "la" como referencia, para a continuación establecer la tonalidad con los acordes de tónica-subdominante y dominante. Este paso lo realizaremos dos veces.

Posteriormente se tocará el dictado dos veces completo para la percepción de la tonalidad-modalidad y compás.

Se realizará tres veces cada fragmento de dos compases con dos veces más el enlace con la siguiente parte.

Entre cada repetición sea del fragmento o del enlace, esperaremos 30 segundos para repetirlo.

Una vez terminado el dictado se tocará dos veces entero como comprobación final, esperando 30 segundos entre cada vez.

# EXAMEN ENTONACIÓN ACCESO A 3º EP

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA

2022

Andante

First system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The grand staff accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand.

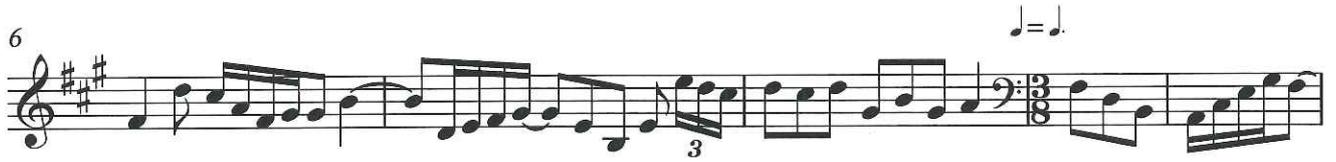
Second system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature and time signature remain the same. The melody in the treble clef includes two measures with a slur and a '2' above it, indicating a doublet. The grand staff accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Third system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature and time signature remain the same. The melody in the treble clef features a long note with a fermata. The grand staff accompaniment includes a sequence of chords in the right hand and a moving line in the left hand.

This musical score is for a piece in B-flat major, 4/4 time. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The piece concludes on page 2. The melody in the top staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The grand staff accompaniment features a bass line of quarter notes G2, F2, E2, and D2. The right hand of the grand staff plays chords in the first three measures, with a final chord in the fourth measure. The piece ends with a double bar line.

EXAMEN RITMO ACCESO A 3º EP  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA  
2022

♩ = 50



# EXAMEN TEORÍA

## ACCESO A 3º EP

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA

2022

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

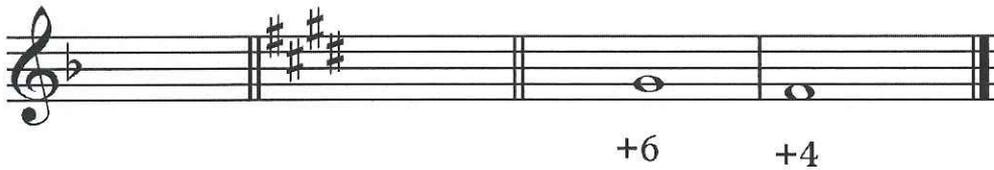
- 1) Realiza el transporte de esta melodía una 3ª menor hacia abajo. (4 puntos)



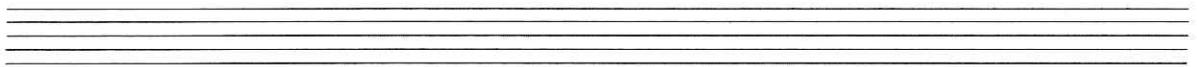
- 2) Realiza los siguientes acordes de séptima de dominante según mis indicaciones: (4 puntos)

*Re menor*

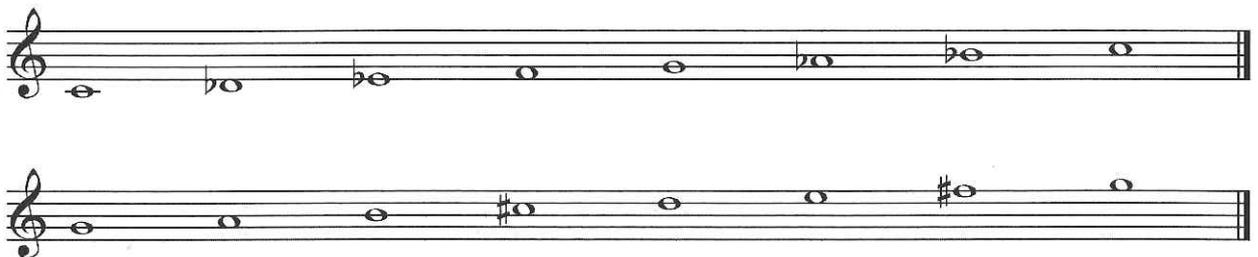
*Do # menor*



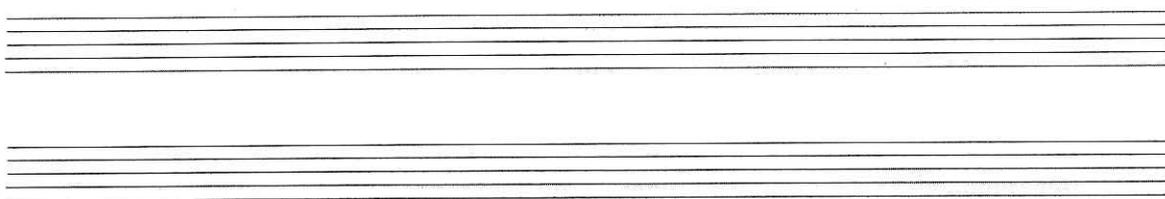
- 3) Realiza la escala hexátona desde el sonido mi (1 punto):



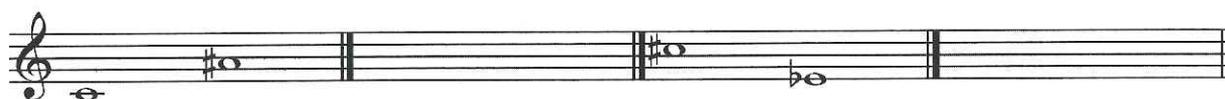
- 4) Analiza los siguientes modos (2 puntos):



5) Realiza la cadencia perfecta de re menor: (2 puntos)



6) Analiza e invierte los siguientes intervallos (2 puntos):



7) Fíjate en este coral de Bach, y contesta a las preguntas:

Coral 102: *Animate, spiritu debili*



a) Tonalidad del coral, tonalidades vecinas y homónimo:  
(PONEMOS LA TABLA PARA QUE REALICES MEJOR LAS  
TONALIDADES VECINAS) (2 puntos)


b) ) HOMÓNIMO (1 punto) \_\_\_\_\_

c) Analiza la cadencia del segundo calderón y escribe cuáles y qué grados utiliza (2 puntos)

### LECTURA A DOS VOCES

The page contains ten sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for dictation.